|  |
| --- |
| **Pribor za LK, 31.1.-7.3.** |
| **5. raz.** |
| 7.2. | Motiv maska, tehnika: papir-plastika i didaktički neoblikovani materijali (karton, papirnati tanjur, konac, špaga, tkanine, ljepilo, škare, klamerica...) |
| 21.7. | nastavak rada na maski s prethodnog sata, ista tehnika |
| 7.3. | Akvarel, 1 tempera osnovne boje |
|  |  |
| **6. raz.** |
| 7.2. | Motiv maska, tehnika: papir-plastika i didaktički neoblikovani materijali (karton, papirnati tanjur, konac, špaga, tkanine, ljepilo, škare, klamerica...) |
| 21.7. | nastavak rada na maski s prethodnog sata: nešto od: špaga, žica, konac, tkanina,papir, slamke, grančice, štapići |
| 7.3. | karton, kvalitetno ljepilo, tempere, kolaž... |
|  |  |
| **7. b,c** |
| 31.1. | Karton, ravnala, kolaž, olovka, bojice, flomasteri, ljepilo, škare |
| 14.2. | Skalpel, Karton, ravnala, kolaž, olovka, bojice, flomasteri, ljepilo, škare |
| 28.2. | Kolaž, tempere |
|  |  |
| **8. raz** |
| 31.1. | Hamer po skupini, olovka HB, drvene bojice, flomasteri, tuš |
| 14.2. | karton,škare,ljepilo  |
| 28.2. | tempere |
|  |  |
| * Ukoliko iz bilo kojeg razloga nemamo sat LK navedenog datuma, nosimo pribor koji je bio predviđen, nastavljamo gdje smo stali
 |
| **Što je obvezan pribor, a što likovna tehnika i što sve podrazumijeva???****OBVEZAN PRIBOR ZA SVAKI SAT LIKOVNE KULTURE:**• Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga – jedan u klupi• Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred• Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 (jedna od navedenih) • Krpica/spužva za čišćenje• Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica• Likovno-tehnička sredstva za tekući sat – prilagođena likovnom PODRUČJU rada (crtanje, slikanje, grafika, prostorno oblikovanje) **POTREBAN PRIBOR ZA NASTAVU LIKOVNE KULTURE:** • Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga - obavezno• Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred - obavezno• Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 - (jedna od navedenih) – na svakom satu• Gumica za brisanje• Šiljilo• Pribor za tehničko crtanje (trokuti, ravnalo, šestar)• Škare• Ljepilo za papir • Drvofiks (ljepilo za drvo) - (nabavljaju učenici zajedničkim sredstvima po dogovoru, jedna kantica po razredu)• Crni flomaster (različitih debljina)• Crni tuš• Metalno pero, držalo za pero-potrebno održavati• Drvce, guščje pero-zašiljena grančica, čačkalica i sl.• Ugljeni štapići• Flomasteri u boji• Tempere-dovoljne osnovne boje plus crna i bijela• Akvarel bojice (vodene bojice)• Kistovi različitih debljina i profila (plosnati i okrugli - tanki, srednji i debeli od obje vrste)• Paleta (drvena, keramička pločica, plastična paleta, poklopac i sl.) - priručno• Čaša • Krpica/spužva • Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica • Zaštitna odjeća/kuta - stara majica • Kolaž papir/novinski izresci/magazini• Krede u boji• Lak za kosu - nabavljaju učenici zajedno po dogovoru• Uljni pasteli/voštani pasteli-preporuka uljni – masne bojice• Drvene bojice• Glinamol-glina-slano tijesto• Ostalo (igla, konac, špage,alu folija, nožići za linorez, različita otpadna ambalaža i sl.)Popis pribora je samo informativan i moguća su odstupanja **LIKOVNA PODRUČJA I LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA/ TEHNIKA:****CRTANJE; CRTAČKA TEHNIKA:** - olovka,- ugljen, (za fiksiranje:lak za kosu)- kreda, - tuš; tuš-pero, tuš-drvce, tuš-kist- lavirani tuš (razvodnjeni tuš, spužvica, krpica, nekoliko čaša, kist/ovi meki), - flomaster, - kemijska...**SLIKANJE: SLIKARSKA TEHNIKA:** - kolaž (škare, ljepilo, papiri u boji, časopisi...), - tempera (plosnati oštri kistovi raznih debljina, paleta, čaša), - akvarel (vodene boje, meki okrugli kistovi raznih veličina, čaša, krpica), - gvaš (vodene boje + bijela boja, čaša, krpica, kistovi), - masne boje, pasteli...\* drvene bojice i flomasteri u boji su crtačko-slikarska tehnika\*Kombinirana tehnika (minimalno dvije tehnike), npr. kombinirana slikarska tehnika: kolaž i vodene boje**GRAFIKA, GRAFIČKA TEHNIKA:** - Monotipija (indigo papir, tempere, prozirnica, kist, posuda, glicerin...)- Kartonski tisak (karton, škare, ljepilo, tempere, kist široki, posuda, glicerin, žlica/valjak)- Linorez – 7. i 8. razred (linoleum, oštri kvalitetni nožići za linorez, tempere, široki kist, glicerin/ grafička boja, razrjeđivač, krpice, rukavice, žlica/valjak) **PROSTORNO OBLIKOVANJE, KIPARSKA TEHNIKA:** - Glina/glinamol/slano tijesto (cca 1 šalica brašna, 1 šalica soli, 1 šalica vode, zamijesiti dan prije upotrebe, ne kuhati) – nožići i modelirke, alternativne modelirke: telefonske kartice, ravnala, valjak/boca... kartonski podložak, krpica, - papir-plastika – oblikovanje papirom/kartonom, škare/skalpel, ljepilo/selotejp/spajalice, klamerica, igla, konac, pomoćno: žica, drveni štapići i sl. (origami, kirigami)- papir-maše – kaširani papir, posuda, voda, ljepilo za drvo, balon i sl.- žica – podatna za oblikovanje, debljine do 2 mm, duljine 1-2 m, kliješta, selotejp,...reciklirana žica, npr. spiralni uvez starog kalendara, udžbenika...- špaga/vuna – škare, ljepilo...- aluminijska folija – selotejp, klamerica, škare, drveni štapići...- didaktički neoblikovani materijal: grančice, plastične boce, kartonske kutijice,... |