**OBVEZAN PRIBOR ZA SVAKI SAT LIKOVNE KULTURE:**

• Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga – jedan u klupi

• Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred

• Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 (jedna od navedenih)

• Krpica/spužva za čišćenje

• Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica

• Likovno-tehnička sredstva za tekući sat – prilagođena likovnom PODRUČJU rada (crtanje, slikanje, grafika, prostorno oblikovanje)

**POTREBAN PRIBOR ZA NASTAVU LIKOVNE KULTURE:**

• Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga - obavezno

• Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred - obavezno

• Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 - (jedna od navedenih) – na svakom satu

• Gumica za brisanje

• Šiljilo

• Pribor za tehničko crtanje (trokuti, ravnalo, šestar)

• Škare

• Ljepilo za papir

• Drvofiks (ljepilo za drvo) - (nabavljaju učenici zajedničkim sredstvima po dogovoru, jedna kantica po razredu)

• Crni flomaster (različitih debljina)

• Crni tuš

• Metalno pero, držalo za pero-potrebno održavati

• Drvce, guščje pero-zašiljena grančica, čačkalica i sl.

• Ugljeni štapići

• Flomasteri u boji

• Tempere-dovoljne osnovne boje plus crna i bijela

• Akvarel bojice (vodene bojice)

• Kistovi različitih debljina i profila (plosnati i okrugli - tanki, srednji i debeli od obje vrste)

• Paleta (drvena, keramička pločica, plastična paleta, poklopac i sl.) - priručno

• Čaša

• Krpica/spužva

• Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica

• Zaštitna odjeća/kuta - stara majica

• Kolaž papir/novinski izresci/magazini

• Krede u boji

• Lak za kosu - nabavljaju učenici zajedno po dogovoru

• Uljni pasteli/voštani pasteli-preporuka uljni – masne bojice

• Drvene bojice

• Glinamol-glina-slano tijesto

• Ostalo (igla, konac, špage,alu folija, nožići za linorez, različita otpadna ambalaža i sl.)

Popis pribora je samo informativan i moguća su odstupanja

**LIKOVNA PODRUČJA I LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA/ TEHNIKA:**

**CRTANJE; CRTAČKA TEHNIKA:**

- olovka,

- ugljen,

- kreda,

- tuš; tuš-pero, tuš-drvce, tuš-kist

- lavirani tuš (razvodnjeni tuš, spužvica, krpica, nekoliko čaša, kist/ovi),

- flomaster,

- kemijska...

SLIKANJE: SLIKARSKA TEHNIKA:

- kolaž (škare, ljepilo, papiri u boji, časopisi...),

- tempera (plosnati oštri kistovi raznih debljina, paleta, čaša),

- akvarel (vodene boje, meki okrugli kistovi raznih veličina, čaša, krpica),

- gvaš (vodene boje + bijela boja, čaša, krpica, kistovi),

- masne boje, pasteli...

\* drvene bojice i flomasteri u boji su crtačko-slikarska tehnika

\*Kombinirana tehnika (minimalno dvije tehnike), npr. kombinirana slikarska tehnika: kolaž i vodene boje

**GRAFIKA, GRAFIČKA TEHNIKA:**

- Monotipija (indigo papir, tempere, prozirnica, kist, posuda, glicerin...)

- Kartonski tisak (karton, škare, ljepilo, tempere, kist široki, posuda, glicerin, žlica/valjak)

- Linorez – 7. i 8. razred (linoleum, oštri kvalitetni nožići za linorez, tempere, široki kist, glicerin/ grafička boja, razrjeđivač, krpice, rukavice, žlica/valjak)

**PROSTORNO OBLIKOVANJE, KIPARSKA TEHNIKA:**

- Glina/glinamol/slano tijesto (cca 1 šalica brašna, 1 šalica soli, 1 šalica vode, zamijesiti dan prije upotrebe, ne kuhati) – nožići i modelirke, alternativne modelirke: telefonske kartice, ravnala, valjak/boca... kartonski podložak, krpica,

- papir-plastika – oblikovanje papirom/kartonom, škare/skalpel, ljepilo/selotejp/spajalice, klamerica, igla, konac, pomoćno: žica, drveni štapići i sl. (origami, kirigami)

- papir-maše – kaširani papir, posuda, voda, ljepilo za drvo, balon i sl.

- žica – podatna za oblikovanje, debljine do 2 mm, duljine 1-2 m, kliješta, selotejp,...reciklirana žica, npr. spiralni uvez starog kalendara, udžbenika...

- špaga/vuna – škare, ljepilo...

- aluminijska folija – selotejp, klamerica, škare, drveni štapići...

- didaktički neoblikovani materijal: grančice, plastične boce, kartonske kutijice,...